

# Sprachspiel. Biennale West.

## Festival für Literatur und Film

Festivalleitung & kuratorisches Konzept: Ulrike Tauss  
Kuratorische Beratung Musik: Stefanie Wolff  
Organisation und Durchführung: Ulrike Tauss,  
Stefanie Wolff, Mena Huber

Dank an Daniela Tomasini, Gerhard Jaschke (†),  
Renate Ganser, Axel Hubmann, Marianne Fritz,  
Martin Putz, Cora Stella Tauss, Claudia Schuler,  
Studierende des Lehrgangs für elektroakustische  
und experimentelle Musik (ELAK) an der mdw.

## H.C. Artmann 105. Geburtstag

**Motto 06. Act 5**  
**Der poetische Act**  
**ist die Pose in ihrer**  
**edelsten Form, frei**  
**von jeder Eitelkeit**  
**und voll heiterer**  
**Demut.**

**Dogma. Acht-Punkte-Proklamation des**  
**poetischen Actes (1953), H. C. Artmann**  
**Takt. Biennal. Motto 1 – 10**

~~immer~~  
**arbeiten**  
~~immer~~  
**atmen**

**Alte**  
**Schieberkammer**  
**1150 Wien**

Sujet "Peitsche" 2026: © Martin Putz, Wien 2026

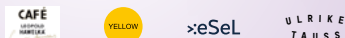
**Meiselstraße 20**  
**Vorort Rudolfshheim**

**Eröffnung**  
**12.06.2026, 15.00 Uhr**

**Ausstellung**  
**Miriam Bajtala SCHWERE ARBEIT**

**12.06.2026**  
**13.06.2026**  
**14.06.2026**

**Wir danken unseren Partnern**  
**und Subventionsgebern!**



**Eintritt frei**  
**[www.sprachspiel.biennalewest.at](http://www.sprachspiel.biennalewest.at)**

**Slow Opening****musikalisch – part 01****Performance****Matthias Meinharter**

Tiki Tiki Men

**musikalisch – part 02****Schüler\*innen der EMS Neustiftgasse**

Rex Machina – Die Herrschaft der

Maschine (UA 2026 | 25 MIN)

Leitung **Matthias Meinharter & Uli Kühn****poetisch – part 03****Klassenpräsentation****Studierende der schule für dichtung**

Ameisen

Leitung & Lesung **Andrea Grill**Einführung & Gespräch **Nicolas Mahler****musikalisch – part 04****Studierende der ELAK an der mdw**

ACHT (UA 2026 | 25 MIN)

Leitung **Angélica Castelló**

17.00

**Screening****Ulrike Tauss und Martin Putz**

Festivalteaser

immer arbeiten immer atmen (AT 2026 | 49 SEC)

acte du dressure. réactivé (AT 2026 | 32 SEC)

**Begrüßung****Ulrike Tauss und Stefanie Wolff****Eröffnung****Veronica Kaup-Hasler**

Amtsführende Stadträtin für Kultur

und Wissenschaft der Stadt Wien

**Eröffnungsvortrag**

Titel in Arbeit. Ein Austausch über

Arbeiten und Atmen

**Thomas Eder und Gisela Steinlechner**

18.00

**Ausstellungseröffnung****Miriam Bajtala**

SCHWERE ARBEIT

**Screening**

Becoming Outline (A 2024 | 70 MIN)

Kontextualisierung **Claudia Slanar**

20.00

**Lesung****Franz Josef Czernin**

Verwandlungen nach Dante.

Kicks and Hits.

Purgatorio, Canto XVI und Mise en

Abyme. Inferno, Canto V

**Gespräch****Miriam Bajtala und Franz Josef Czernin**

Kunst und Verwandlung

Moderation **Wolfram Pichler**

IM ANSCHLUSS -22.00

**pARTY für ARTmann – (mit tARTE)**

105. Geburtstag

Musikalische Gestaltung **Curd Duca****Screening****Total Refusal**

Hardly Working (AT 2023 | 20 MIN 38 SEC)

Kinderfilm (AT 2023 | 11 MIN 11 SEC)

**Lesung****Verena Dürr**

„NQ“ – Gedanken zum Thema aus der

Perspektive der Sozialen Arbeit

Moderation **Eva Marie Hanser**

14.00–15.30

**Screening****Virgil Widrich**

Copy Shop (AT 2001 | 12 MIN)

**Lesung****Hel Proibl und Benedikt Steiner**Moderation **Thomas Eder**

16.00–17.30

**Screening****Miriam Bajtala**

Im Akkord (AT 2019 | 10 MIN)

**Eumig**

Werbefilme (AT 60ER – 70ER JAHRE | 23 MIN)

**Lesung****Florian Neuner**

Eumigland

Moderation **Annalena Stabauer**

18.00–19.00

**Screening****Sasha Pirker**

the tuner (AT 2023 | 13 MIN)

**Hubert Sielecki**

im noankstil. ein wiener klanggedicht

(AT 2026 | 2 MIN 50 SEC)

**Lesepformance****Gerhard Rühm**

poetische atemarbeit

Moderation **Alexandra Millner**

20.00

**Screening****Chantal Akerman**

J'ai faim, j'ai froid (FRA 1984 | 12 MIN)

**Lesung****Fran Lock** (GB)Manifest für eine Arbeiter:innenklas-  
senpoetik

Kontextualisierung und Gespräch (EN)

**Stefan Nowotny**Lesung ausgewählter Texte in deut-  
scher Sprache **Stefanie Wolff**

IM ANSCHLUSS -22.00

**Abendkonzert****CHRISTL**

sprachspiel.biennalewest.at

**Matinée | Screening****Harun Farocki**

Der Ausdruck der Hände

(DE 1997 | 29 MIN 43 SEC)

**Lesung****Hanno Milles**

The Process Of A Separation

Moderation **Barbara Zwielfelhofer**

12.00 – 13.00

**Hörstück****Mark Kanak**

Atmung

Moderation **Florian Neuner**

13.00 – 14.00

**Screening****Pallavi Paul**

Nayi Kheti/New Harvest (IND 2013 | 11 MIN)

**Lesung****Anja Zag Golob** (SLO)

Parasitäres Atmen?

Einführung **Nika Pfeifer**

14.30 – 15.30

**Diskussionsrunde****Florian Neuner, Anja Zag Golob,****Hel Proibl, Leonie Pürmayr und****Thomas Eder**Poesie: Arbeit, Act und die poetische  
Existenz. Versuch einer Klärung

16.00–18.00

**Screening****Josef Dabernig**

Lacrimosa (AT 2024 | 11 MIN)

**Lesung****Magdalena Schrefel**

Brauchbare Menschen

**Screening****Pallavi Paul**Twilight's Envelope/Und in der Däm-  
merung Hülle (DE 2024 | 20 MIN 42 SEC)**Lesung****Ella Felber**

Trauerräume

Gespräch **Monika Meister**

18.30

**Danksagung****Ulrike Tauss und Stefanie Wolff****Screening****Susann Maria Hempel**

HOPE ROAD (DE 2025 | 12 MIN 36 SEC)

Kontextualisierung **Nika Pfeifer**

IM ANSCHLUSS -19.00

**Konzert****Vokalni sastav Šari Stinjaki**

Zbogom ostan tupo polje –

Lebwohl mein schönes Feld

Jačke za žalovanje i smrt –

Lieder zu Trauer und Tod

EMILY GRISELDOIS ARTMANN GEWIDMET