



Katrin Plavčak, Die zweite Wohnung, 2012  
© Bildrecht, Wien 2022

**MOTTO 04. ACT 3**  
**3. Ein poetischer Act wird vielleicht nur durch Zufall der Öffentlichkeit überliefert werden. Das jedoch ist in hundert Fällen ein einziges Mal. Er darf aus Rücksicht auf seine Schönheit und Lauterkeit erst gar nicht in der Absicht geschehen, publik zu werden, denn er ist ein Act des Herzens und der heidnischen Bescheidenheit.**

**Dogma. Acht-Punkte-Proklamation des poetischen Actes (1953), H. C. Artmann**  
**Takt. Biennial. Motto 1 – 10**

# Sprachspiel. Biennale West.

## landschaften : proëme

**Festival für  
Literatur und Film**

**10. –  
12.06.22**

**Experimentell**  
**H. C. Artmann**  
**Avantgarde**  
**Literatur**

Festvalleitung und kuratorisches Konzept: Ulrike Tauss  
 Kuratorische Beratung: Stefanie Wolff (Musik)  
 Ausstellung: Katrin Plavčak | Grenzübertretung –  
 Kuratorische Beratung: Silvia Eiblmayr  
 Organisation und Durchführung: Ulrike Tauss, Stefanie Wolff, Bianca Jasmina Rauch

**Alte Schieberkammer  
Meiselstraße 20  
1150 Wien**

**Eintritt frei**  
**[www.sprachspiel.biennalewest.at](http://www.sprachspiel.biennalewest.at)**

**Interdisziplinär**  
**Wiener Gruppe**  
**Sprache**  
**Film**

Katrin Plavčak, smell and mirror, 2012  
© Bildrecht, Wien 2022

**Wir danken unseren Partnern  
und Subventionsgebern!**

**Poesie**  
**Musik**  
**Zeitgenössische Kunst**



**Freitag, 10.06.22**

**15.00**

**Musikalische Eröffnung**

**Björn Wilker**

Schlagen

**Begrüßung**

**Ulrike Tauss | Stefanie Wolff**

**Screening**

**Schülerinnen & Schüler – VS Zennerstraße**

Trickfilm Landschaften (A 2022 | PREMIERE)

Leitung **MuKaTo**

**16.00**

**Vortrag**

**Thomas Eder**

Innere Landschaften, imaginäre Paysagen

**Gerhard Rühm**

Die Landschaft der Sprache

**Lesung**

**Rosa Pock**

landschaften | H. C. Artmann

**Gerhard Rühm**

sprachlandschaften

**17.00**

**Eröffnung**

**Julia Danielczyk** Stadt Wien | Literatur

**Ausstellung**

**Katrin Plavčák**

Grenzüber tretung

Einleitende Worte **Silvia Eiblmayr**

**18.00**

**Screening**

**Bernhard Koch**

Die Jagd nach H. C. Artmann (D 1995 | 75 MIN)

Gespräch **Thomas Ballhausen**

**20.00 – 21.00**

**Screening**

**Siegfried A. Fruhauf**

Höhenrausch (AT 1999 | 4 MIN)

**VALIE EXPORT**

Gedichte (AT 1966 – 1980 | 8 MIN)

**Lesung**

**Margret Kreidl**

EINLEUCHTEND WEISS

Musikalischer Dialog mit **Björn Wilker**

Gespräch **Gisela Steinlechner**

**Im Anschluss**

**Konzert**

**Björn Wilker**

Schlagwerk

**Iannis Xenakis**

Psappha

**Samstag, 11.06.22**

**13.00 – 14.30**

**Screening**

**Robert Frank**

Keep Busy (CA 1975 | 44 MIN)

**Lesung**

**Thomas Antonic**

United States of Absurdia oder Die

Glorifizierung des Goldenen Westens.

Epos, Sound, Film

Moderation **Johanna Öttl**

**15.00 – 16.30**

**Screening**

**Nigel Gavus, Ilkin Beste Cırak**

Letters from a Window (AT 2020, 4 MIN 30)

**Robert Frank**

O.K. End Here (USA 1963 | 32 MIN)

**Lesung | Musik**

**Judith Nika Pfeifer**

and here end here and end

Gespräch **Renée Gadsden**

**17.00 – 18.30**

**Screening**

**Christoph Hertel**

Nach mir die Sintflut (D 2019 | 19 MIN 03)

**Lesung**

**Barbara Hundegger**

[anich.atmosphären.atlas] Gedichte

Moderation **Lotte Schreiber**

**19.00 – 20.30**

**Screening**

**Martin Putz**

Wind (AT 2021 | 30 MIN)

**Lesung**

**Ulf Stolterfoht**

tante krähe

Gespräch **Franziska Fuchs**

**21.00**

**Screening**

**Florian Kindlinger, Peter Kutin**

Desert Bloom (AT 2016 | 12 MIN 47)

**Lukas Marxt**

Reign of Silence (AT 2013 | 7 MIN 20)

**Lesung | Musik**

**Curd Duca**

Klang der Sprache | Sprache des Klangs

Gespräch **Johanna Öttl**

**Im Anschluss**

**Musik**

**Curd Duca**

multi-genre DJ set

atmospheric ... easy ... abstract ...

swinging ... danceable ...

**Sonntag, 12.06.22**

**10.30 – 12.30**

**Filmmatinee**

**Mara Mattuschka, Chris Haring**

Perfect Garden (AT 2013 | 80 MIN)

Notes **Eva-Marie Hanser**

Talk **Mara Mattuschka**

**13.00 – 14.30**

**Impulsreferat**

**Sebastian Kiefer**

Zur poetologischen Unentschieden-

heit des Experimentellen -

Prosa und Lyrik

**Lesung**

**Elisabeth Wandeler-Deck**

Visby infra-ordinaire

**Ulrich Schlotmann**

Vivat Vivat Hoher Priester

Moderation und Diskussion

**Sebastian Kiefer, Thomas Eder**

**15.00 – 16.30**

**Screening**

**Johann Lurf** pan (AT | 1 MIN 20)

**James Benning**

Two Cabins (USA | 30 MIN 40)

**Lesung**

**Esther Kinsky**

Gestörtes Gelände

Gespräch **Claudia Slanar**

**17.00 – 18.30**

**Vortrag**

**Klemens Gruber**

Material-Vergnügen

**Screening**

**Rudolf Harramach, Georg Folian**

In das Dickicht (AT 1967 | 6 MIN)

**Kurt Kren** 31/75 Asyl (AT 1975 | 8 MIN 26)

**Peter Tscherkassky**

Train Again (AT 2021 | 20 MIN)

**Sprechkonzert**

**Gerhard Rühm und Monika Lichtenfeld**

Solotexte und Sprechduette

**Danksagung**

**Ulrike Tauss | Stefanie Wolff**

**19.00 – 20.00**

**Performance**

**klasse der schule für dichtung**

Ästhetik der Vögel

Leitung **Nell Zink**

**Im Anschluss**

**Konzert**

**Anna Mabo und Clemens Sainitzer**

Notre Dame